

Une version design du Link, par Art Lease

©Art Lease

Art Lease scénarise les immeubles en cours de commercialisation avec une recette qui a fait ses preuves dans l'art : la location. En effet, Pascal Godingen propose une formule abordable de location de mobilier et d'œuvres d'art afin d'habiller l'intérieur des immeubles en quête de locataires. Un moyen pour le bailleur de valoriser son investissement en y apportant une image haut de gamme et résolument moderne. Une idée d'aménagement et de décoration pour le futur locataire, souvent désarmé devant la succession de plateaux vides. Art Lease a ainsi scénarisé l'intérieur du Link, cet immeuble de 10 000 m² de bureaux situé sur le boulevard de Grenelle, à Paris (15), entièrement restructuré par Pitch Promotion pour le compte de la Compagnie La Lucette. Visite guidée en cinq étapes.

Par Gaël Thomas

Soigner son accueil

Dans le hall du Link, le nouvel opus d'Icade version La Lucette, ce sont deux impressionnants fauteuils Egg de Fritz Hansen autour d'une table basse Odue Anuby, qui vous accueillent. Cette première impression très design se retrouve à l'entrée du dernier étage, avec quatre chauffeuses autour d'une table basse Moon Tacchini. A noter le lampadaire blanc Twiggy designé par Marc Sadler pour Foscarini d'une pureté absolue.



©Art Lease



©Art Lease

Imaginer ses réunions

Ambiance bicolore pour les réunions, avec 8 fauteuils de la ligne Aluminium Chair conçue par Charles et Ray Eames, avec une finition cuir rouge ou blanc, autour d'une « S-table » dont le piètement sculptural en forme de « S » dû au designer belge Xavier Lust, se singularise. Un produit de l'italien MDF.



©Art Lease

De la chaleur dans l'open-space

Pour illustrer un aménagement en open space sur le plateau principal du Link, Art Lease a opté pour un *bench* deux postes avec une finition du plateau en verre laqué orange. Des lampes Melampo Artemide et leurs abat-jours volontairement décrochés, viennent renforcer la fantaisie de l'ensemble. Les chaises, très contemporaines, sont du designer italien Alea.

Esthétisme géométrique pour les managers

Ici, un bureau de direction de la gamme Neta conçue par Dynamobel, d'un esthétisme géométrique recherché avec un plateau et un piètement blanc surmonté d'un simple sous-main en cuir noir.



©Art Lease

Détente en terrasse

La vue panoramique du Link sur les toits de Paris incite tout à chacun à s'échapper des murs. Les utilisateurs pourront profiter de deux canapés et un pouf Bellini Hour de la marque Serralungua, autour d'une table basse du même designer italien. Le tout résiste à la pluie, pas au charme.



©Art Lease